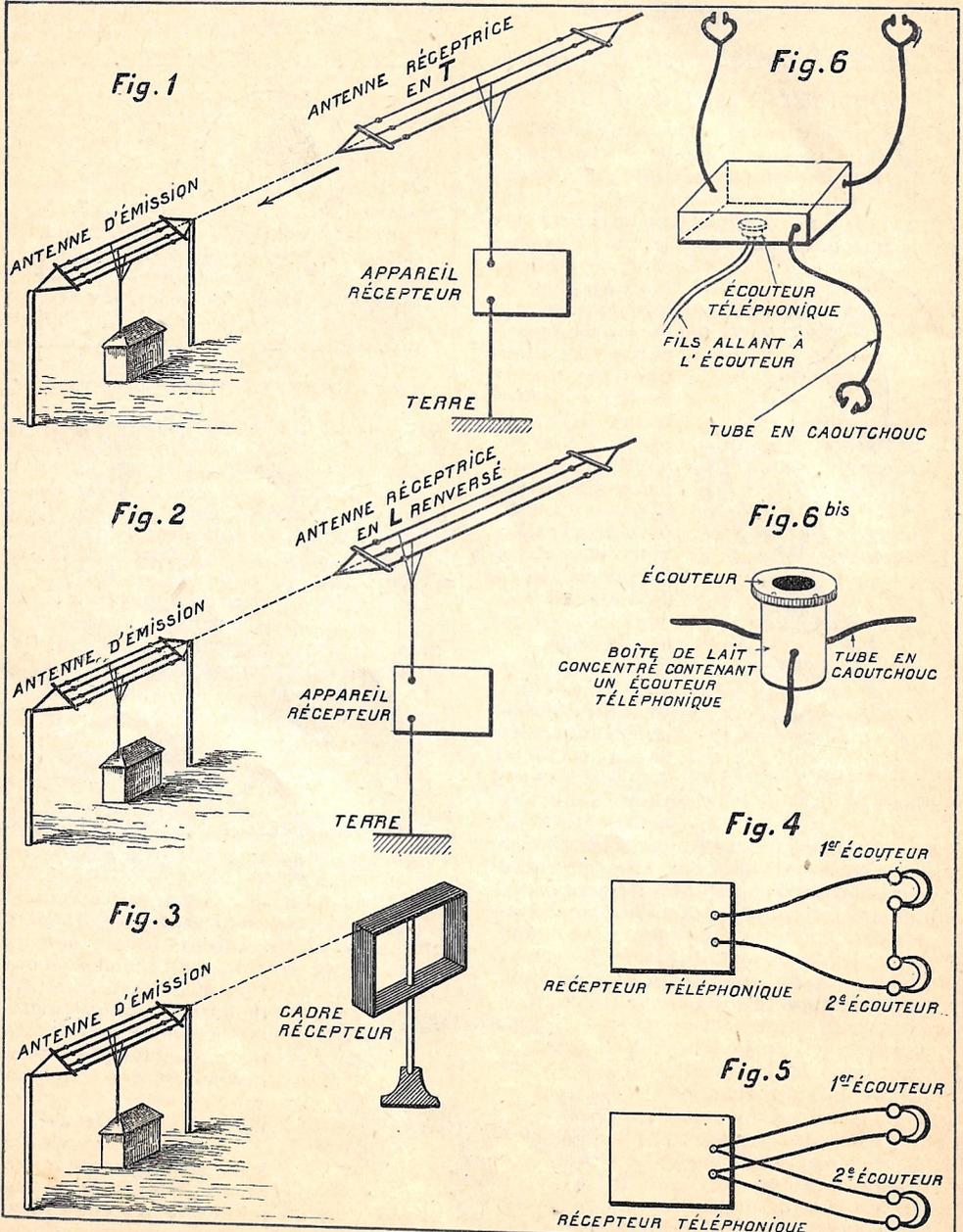


souterraine spéciale à la station émettrice.

La reproduction du chant et de la musique a été des plus satisfaisantes. Contrairement à ce que l'on pensait, les chanteurs ont été entendus plus distinctement que l'orchestre, bien que la présence des instruments, même au cours des soli, ait pu toujours être détectée. Comme il fallait s'y attendre,

l'intensité des voix dépendait, dans une certaine mesure, de la position des chanteurs par rapport au microphone, et les auditeurs lointains pouvaient ainsi repérer la position respective des artistes sur la scène.

À la réception, on distinguait nettement les bruits usuels des théâtres : le brouhaha des conversations, les applaudissements, etc...



QUELQUES DISPOSITIFS PERMETTANT D'AUGMENTER L'INTENSITÉ DU SON